**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АЛЬ-ФАРАБИ**

**Факультет истории**

**Кафедра Всемирной истории, историографии и источниковедения**

Программа экзамена по дисциплине

**«Теоретико-методологические проблемы археографии»**

Специальность «7М03205 - Архивоведение, документоведение

и документационное обеспечение»

Форма обучения: очное, 3 кредита, 1 курс

**Алматы 2021 г.**

Программа экзамена составлена д.и.н., и.о. проф. Сексенбаевой Г.А. на

основании рабочего учебного плана и каталога дисциплин образовательной

программы специальности «7М03205 - Архивоведение, документоведение

и документационное обеспечение»

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры Всемирной истории,

историографии и источниковедения

от « » 2021 г., протокол №

Зав. Кафедрой Жуматай Г.Б.

Рекомендован методическим советом факультета

« » сентября 2021 г., протокол № 2

Председатель методсовета,

Доцент Терекбаева Ж. М.

**Письменный экзамен: традиционный – ответы на вопросы.**

**Проводится на внешнем ресурсе СДО "Oqylyq".**

**Формат экзамена – онлайн.**

Процесс сдачи письменного экзамена студентом предполагает автоматическое

создание экзаменационного билета студенту, на который необходимо

формировать письменный ответ путем прямого ввода текста в систему.

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

1. Загрузка списка вопросов (возможны два варианта):

1.1 Преподаватель загружает вопросы в Univer. ИИТИР производит их выгрузку

в "Oqylyq". Замечание: на данный момент эта возможность тестируется, но

выгрузка картинок и формул поддерживаться не будет.

1.2 Преподаватель заполняет базу вопросов непосредственно в программе

"Oqylyq" на сайте "app.oqylyk.kz" (см. пункт 4.3). На данный момент

поддерживаются формулы. Картинки и рисунки в процессе тестирования.

2. Авторизация в системе.

По выданному логину и паролю преподаватель входит в системе "Oqylyq" через

сайт.

3. Проверка групп.

В меню "Мои группы" преподаватель проверяет все ли его группы

обучающихся были выгружены из системы Универ.

4. Создание экзамена.

4.1 В главном меню выбираете "Экзамены".

4.2 В открывшейся вкладке "Новый экзамен".

4.3 В открывшейся вкладке выбираете вопросник и группу.

4.3.1 Для создания вопросов в системе "Oqylyq" необходимо зайти во меню

"Вопросники к экзамену".

4.3.2 Выбрать "новый вопросник".

4.3.3 Задать название вопросника.

4.3.4 Заполнить блоки вопросов и указать максимальный балл для каждого

блока (в сумме должно быть 100 баллов).

4.3.5 Если вы проводите экзамен из 2-х вопросов заполняте только два блока (1

и 2), если 3 вопроса - то все три блока (1, 2, 3).

4.4 Задаете ограничение по времени (рекомендуется 3 часа для 3-х вопросов и 2

часа для 2-х).

4.5 Задаете дату и время начала и окончания экзамена.

5. Нажимает «Сохранить». После нажатия кнопки «Сохранить» все данные

сохранятся в базе данных.

**Методика проведения экзамена**:

**СТУДЕНТ**

1. В преддверии экзамена студенты получат оповещение.

2. В указанное время студент получит доступ к экзамену на сайте

"app.oqylyk.kz".

3. По высланным логину и паролю студент заходит на сайт и выбирает экзамен.

4. Генерация билета каждому обучающемуся производится автоматически.

5. Начинается экзамен с обязательным прокторингом: необходим ноутбук или

домашний компьютер с веб-камерой. При её отсутствии можно использовать

камеру смартфона, например с приложением "DroidCam client".

6. По завершению экзамена студент нажимает кнопку "Завершить".

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

1. По окончанию экзамена, преподаватель в личном кабинете в разделе

"Экзамены" сможет получить обратную связь от студентов с внесенными

ответами, а также данные прокторинга.

2. В этом же разделе преподаватель производит оценку ответов каждого из

студентов.

3. Баллы автоматически переносятся в ведомость в Универ.

**Программа итогового экзамена**

**Термин «археография», его историческое развитие**. «Широкое» и

«узкое» толкование термина. Объект, предмет и задачи археографии. Место

археографии в кругу гуманитарных научных дисциплин. Социокультурное

значение археографии.

Исторический источник: письменный источник и текст. Текст, его

индивидуальность и трафаретность. Основные понятия истории текста.

Источники текста, их различия (архетип, протограф). Разночтения: извод,

редакция, список, копия.

**Классификация публикаций:** 1) по назначению (адресу): научные,

научно-популярные, учебные издания; 2) по способу воспроизведения текста:

документальные, критические; 3) по характеру издания: типографское,

кинематографическое, звуковое, компьютерное издание; 4) по форме

публикации: отдельный памятник, комплекс памятников (пофондовая,

полифондовая, повидовая, тематическая публикации); 5) по объему (масштабу)

публикации: отдельное издание, серия, библиотека; 6) по полноте охвата

источников: корпус (полное собрание сочинений), сборник (антология,

хрестоматия).

Построение курса, его составные части, их соотношение. Источники и

литература (общая, специальная, учебная).

**Тенденции развития археографии в современный период.**

Вторая половина 1980-х годов как переходный период в отечественной

археографии. Упразднение политической цензуры, фронтальное

рассекречивание архивных фондов. Изменение государственной издательской

системы, появление многочисленных издательств различных форм

собственности. Повышение общественного интереса к истории и историческому

источнику (документу).

Изменение тематики публикаций: «белые пятна» советской истории.

Документальные публикации в газетах, исторических, архивных и

неспециализированных журналах, альманахах. Причины их успеха, степень

конъюнктурности и политичности, археографический уровень. Репринтные

переиздание книг 1920-х годов.

Новый этап развития археографии в 1990-е годы. Постепенный рост

количества тематических сборников документов. Многожанровость

публикаций. Формирование крупных публикаторских проектов и программ.

Возобновление деятельности журнала «Исторический архив».

Информационный взрыв и кризис исторических интерпретаций конца XX

века. Современный уровень развития археографии: междисциплинарность и

опыты комплексных исследований. Дискуссии о предмете археографии.

«Социальная археография».

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ**

**СОВРЕМЕННОЙ АРХЕОГРАФИИ**

**Общая теория археографии**.

Структура археографии. Камеральная и полевая археография. Основные

археографические понятия.

Понятие научной публикации в археографии. Разграничение понятий

«публикация документа вообще» и «публикация документа в качестве

исторического источника». Оперативные (функциональные, неар-

хеографические) и ретроспективные (археографические) публикации

документов: общие черты и принципиальные различия. Признаки

археографической публикации.

Археографическая база исторической науки как совокупность

ретроспективно опубликованных источников. Ее соотношение с источниковой и

архивной базами.

**Подготовка научной публикации исторических источников.**

Основные факторы, влияющие на выбор документов в качестве объектов

публикации: историографический, архивоведческий и источниковедческий.

Систематизация материала в публикациях. Факторы, влияющие на

размещение материала внутри публикации. Расположение отдельных

памятников в публикации: по хронологии, по темам, по происхождению, по

географической принадлежности, по автору, по жанрам (при издании собраний

сочинений) и т.д. Сочетание этих критериев, иерархические группировки.

**Работа с текстом как основа процесса научной публикации**

1) Предварительная работа публикатора: а). Постановка вопроса об

издании. б). Определение цели и задач публикации (круг будущих читателей,

состав и объем комплекса материала, связанного с публикацией, основные

критерии передачи текста и т.д.). в). Библиографические изыскания.

2) Выявление материала: выявление памятников как таковых, в самом

общем виде, и выявление источников текста. Понятие об источниках выявления

и необходимость обследовать все источники выявления. Выявление материала в

более широких хронологических рамках, чем в планируемой публикации.

Особенности выявления материала для источников разных лет и эпох, а также в

зависимости от назначения издания.

3) Отбор материала для печати. Необходимость отбора материала.

Принципы отбора, субъективность при отборе документов. Понятие о

репрезентативности отбора, критерии репрезентативности. Основания для

повторной публикации (переиздании) материала.

4) Выбор источника текста. Комплекс источников текста: автограф,

предшествующие ему фиксации, авторские копии, неавторские копии. Понятие

об авантексте (претекст, паралипомена) - сумме источников текста,

предшествующих подлиннику. Понятие об авторитетности экземпляра.

Основной источник текста публикации (основной текст). Критерии выбора

основного источника текста. Канонический текст.

5) Изучение памятников. Решение проблем атрибуции. Критика текста, в

том числе классификация источников текста (иногда в виде генеалогического

древа источников текста - стеммы), выявления авторских и неавторских

изменений в тексте.

6) Передача текста. *А -* Критическая (научно-критическая) передача

текста. Допустимые и недопустимые действия по передаче текста. Специфика

передачи русских текстов эпохи средневековья, нового и новейшего времени.

Текстуальные примечания при критической передаче текста. Недостатки

критической передачи текста. Проблема реконструкции текста. *Б -*

Дипломатическая передача текста. Ее особенности. *В -* Факсимильная передача

текста. *Г -* Сокращенная передача содержания документов, ее место и значение

в археографических публикациях. Регесты. *Д -* Переводы иноязычных текстов.

Условия перевода текстов с языка оригинала при подготовке научного издания.

Выбор способа подачи иноязычных текстов.

**Научно-справочный аппарат публикации.**

Зависимость состава и полноты научно-справочного аппарата от типа

документальной публикации. Последовательность составления его отдельных

частей.

Информационный инструментарий публикации. 1 - Заглавие публикации:

состав и требования к составлению заглавия. 2 - Археографическое оформление

документов: заголовки и легенды. Общая схема заголовка: что - кто - кому - о

чем сообщает, дата составления документа. Краткий и пространный заголовок.

Легенда - комплекс сведений о месте хранения экземпляра, его подлинности,

копийности, способе воспроизведения текста в оригинале, степени сохранности,

прежних публикациях. 3 - Научно-справочный аппарат публикации: а -

Предисловие (историческая и археографическая части); б - Примечания по

содержанию (комментарий) - объяснение фактов, дополнение данных

источника, исправление ошибки источника, отсылка к литературе; в -

Указатели: имен, географических названий, и др. Другие элементы научно-

справочного аппарата: содержание (оглавление), словари, таблицы, хроники,

приложения.

Список сокращений; перечень публикуемых документов; перечень

выявленных, но не опубликованных документов; оглавление; библиография;

приложения; иллюстрации. Основные приемы и методы их составления,

назначение и место в издании.

**Археографические знаки.** Обозначение ими: - качеств текста, - качеств

носителя, - источника текста, - действия археографа. Отсутствие общепринятой

системы археографических знаков. Отечественная традиция обозначения

археографическими знаками: - внесенных археографом в текст раскрытий

сокращений, предполагаемого прочтения; - непрочтенных и утраченных мест; -

опущения, сделанные публикатором; и др.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ЭКЗАМЕНА**

**Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая цифровому эквиваленту по четырехбалльной системе**

Оценка по буквенной системе

Цифровой эквивалент баллов %-ное содержание

Оценка по традиционной системе

А 4,0 95-100 Отлично

А- 3,67 90-94

В+ 3,33 85-89 Хорошо

В 3,0 80-84

В- 2,67 75-79

С+ 2,33 70-74 Удовлетворительно

С 2,0 65-69

С- 1,67 60-64

D+ 1,33 55-59

D 1,0 50-54

F 0 0-49 Неудовлетворительно

Критерии оценки знаний обучающихся:

«Отлично» – в ответе полностью раскрыт вопрос и при изложении

вопроса: представлены суждения о причинно-следственных связях

исторических событий; названы характерные, существенные черты

исторических событий и явлений; объяснен смысл, значение важнейших

исторических событий и понятий; использован учебный и дополнительный

материал; творчески представлена собственная точка зрения по

рассматриваемому вопросу;

«Хорошо» - основное содержание материала раскрыто, в основном

правильно даны определения, понятия, но при в ответе допущены

неточности, нарушена последовательность изложения, не даны оценки

описываемых исторических событий (в том числе противоположные),

изложенные в исторической литературе, в ответе присутствуют общие

выводы;

«Удовлетворительно» - ответ представлен формально, схематично, на

уровне общих положений учебника, не определено и не объяснено

аргументированно свое отношение и оценка наиболее значительных

событий и личностей в вопросе; освоен программный материал не менее

чем на 50 процентов, допущены неточности и непринципиальные ошибки;

«Неудовлетворительно» - отсутствует ответ по существу вопроса, или

дан ответ совершенно на другой вопрос; в ответе имеются пробелы в

знании основного материала, предусмотренного программой; в ответах

допускались принципиальные ошибки.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ**

Козлов В.П. Российская археография в конце ХҮІІІ – первой четверти ХІХ века.

– М::РГГУ,1999. - 416 с.

Козлов В.П. Основы теоретической и прикладной археографии. –

М::РОССПЭН,2008. -248 с.

Королев Г.И. Археография: Учеб. пособие. – М.: РГГУ, 1996.

Степанский А.Д. Археография отечественной истории ХХ в. М::РГГУ,2004.

Сборник нормативно-правовых актов, научно методических документов в

области архивного дела 1998-2001. Алматы., 2007.

Шумейко М.Ф. Археография: курс лекции. – Минск: БГУ, 2005. – 431 с\_\_